



香港中華禮儀振興會

HONG KONG SOCIETY FOR THE PROMOTION OF CHINESE LIYI

會訊

會址：香港灣仔軒尼詩道 19-21 號 金鐘商業大廈 18 字樓

電話：2529 1638 電郵：chineseliyi2005@gmail.com 網址：https://www.liyi.hk

總第十六期 2019 年 8 月

喜訊

編輯：楊靜嫻主席、羅偉華總幹事

一・「山盟海誓」集體婚禮在饒館

山盟海誓 集體婚禮在饒館

2019-9-29
星期日
13:00-17:00
婚禮場地
饒宗頤文化館
中區I座演藝廳

典禮同場加設婚禮展，
設有各種婚禮服務查詢櫃檯。免費入場，歡迎參加！

服務包括：精實手前、婚禮法律查詢、化妝、婚禮服飾、
大鳴炮、發財、酒店、配婚場地

饒宗頤文化館
Jao Tsung-I Academy

香港中華禮儀振興會
HONG KONG SOCIETY FOR THE PROMOTION OF CHINESE LIYI

QR Code

請讚好禮儀會的 Facebook 專頁 (<https://www.facebook.com/香港中華禮儀振興會>) 或瀏覽本會網頁 (<https://www.liyi.hk/>)。

如欲光臨支持，請致電：2529 1638 或電郵 chineseliyi2005@gmail.com 聯絡總幹事羅偉華小姐。

二・許子濱教授新書面世

三・高俊羚女士論文發表於《中國語文教學新探》論文集內

四・馮瑞龍副主席及馮振輝義務秘書在首屆「國際漢語教學研究論壇」發表論文

第十四次週年會員大會

日期：2019 年 10 月 26 日

時間：上午 10 時 30 分

地點：香港灣仔軒尼詩道 15 號 溫莎公爵社會服務大廈 103 室

會後活動：

1. 「第二屆香港中學華服徵文比賽」頒獎禮；
2. 華服講座，由華服專家龔元之博士主講；
3. 聚餐

詳情將另函通知，歡迎帶同親友參加。

「第二屆香港中學華服徵文比賽」

本會舉辦的「第二屆香港中學華服徵文比賽」已順利完成，頒獎典禮將於今年會員大會後舉行，另各獲獎學生將獲加贈旗袍一件。感謝以下各位：馮瑞龍教授、楊靜嫻主席、馮振輝理事、彭千華理事等策劃、聯絡及評審；鮑懋振理事、何美鳳理事及黃志強理事評審作品；國內評審：朱宇副教授、龔元之博士。

獲獎名單如下：

初中組：

高中組：

冠軍：	觀塘官立中學	林嘉怡	冠軍：	五旬節聖潔會 永光書院	陳芷瑩
亞軍：	觀塘官立中學	胡以可	亞軍：	藍田聖保祿中學	歐陽俊祺
季軍：	福建中學	范竣喬	季軍：	妙法寺劉金龍中學	姜慧盈
優異獎：	觀塘官立中學	黎港勝、梁廣儀	優異獎：	妙法寺劉金龍中學	劉嘉愉
	曾壁山中學	張穎彤、卓莎莎 區鈺瑤、梁可欣		香島中學	關怡然
	五旬節聖潔會 永光書院	林思妍		崇真書院	盧湘詠
				曾壁山中學	梁曉佳、陳嘉逸

「第二屆全港旗袍設計比賽」

本會與旗袍會合辦的「第二屆全港旗袍設計比賽」，分小學組、中學組、大學組及公開組，已於 8 月向全港各大、中、小學校發出邀請函，歡迎有興趣人士報名參加。

詳情請瀏覽本會網頁。

「2019 全港兒童普通話朗誦及講故事比賽」

日期：2019 年 10 月 9 日至 11 月 9 日

主辦：元朗大會堂

目的在於推廣普通話活動，鼓勵學生多講多聽普通話，藉此提升普通話水平。大會邀請本會為協辦機構、楊靜嫻主席及潘禮美理事為大會顧問、馮振輝理事為頒獎嘉賓。

詳情請瀏覽元朗大會堂網頁 <http://ylth.org>。



參與獅子會活動

一. 出席獅子會聚餐

日期：2019 年 4 月 21 日

地點：洲際酒店

本會理事黎雅麗女士身兼南區獅子會會長，於當天邀請楊靜嫻主席及羅勤芳副主席出席獅子總會的活動，使兩會加深認識，以便日後共同為傳揚中國文化作貢獻。



獅子會南區會長黎雅麗女士（左一）、商報高級業務經理林淑華小姐（左二）同檯聚餐



預祝獅子總會第一副總監候選人梁禮賢醫生參選成功



與香港荷李活獅子會霍兆堅會長伉儷合影



與獅子會各區分會會長認識

二. 拜會香港中華傳統文化獅子會

日期：2019 年 4 月 25 日

楊靜嫻主席、羅勤芳副主席、關智健理事及羅偉華總幹事一同拜訪香港中華傳統文化獅子會創會會長吳翰城博士，目的是聽取有關「旗袍小姐競選」的意見。吳會長以茗茶美點款待，並傳授不少有關茶藝的知識，使我們當天獲益良多。



吳翰城博士詳述選美經驗



巧遇資深藝人江濤先生（左一）一起品茗

三. 吳翰城博士慶生

日期:2019 年 7 月 13 日

楊靜嫻主席獲邀出席香港中華傳統文化獅子會創會會長吳翰城博士的生辰聚會。吳博士在其經營的私房菜館筵開十數席，好友相聚場面溫馨。席間甚多影藝界、學術界及獅子會會員等名人。



吳翰城博士致詞歡迎來賓



名伶鄭家寶小姐(左一)、知名演員及國際司儀羅銘偉先生(後)



影視娛樂界的資深藝人、香港衛視新聞與節目中心製片人駱曉亦小姐(左五)、譚兆璋教授(左六)

「慶祝中華人民共和國成立 70 週年」宴會

日期：2019 年 5 月 28 日

主辦：香港珠海前山聯誼會

孔浩光理事（左三）穿上喜慶的旗袍出席，以示隆重。



參與孔教學院主辦活動

一.「2019 孔聖盃 全港孔教儒家書法大賽」

日期：2019 年 5 月 25 日



孔浩光理事（左三）應邀出任開賽典禮及公開組決賽主禮嘉賓



二.「2019 孔聖盃 中華色彩時裝設計比賽」

初賽評選日：2019 年 7 月 2 日

孔教學院主辦的「2019 孔聖盃 中華色彩時裝設計比賽」分為「中學組」與「大專及公開組」，經初次評審後，選出約五十份作品，再於 2019 年 9 月 14 日在旺角麥花臣場館舞台上一較高下。共設十多個獎項，除冠、亞、季軍及優異獎，更特設最佳演繹獎，以表揚在表演台上最具突出表現的參賽單位。



楊靜嫻主席（左二）應邀擔任初賽評審



評審完畢，與湯恩佳院長（中）閒話家常

三. 拜訪旗袍設計師

日期：2019 年 7 月 9 日

時裝設計師蔡毅明女士是時裝模特兒出身，對設計旗袍甚有心得，已經營旗袍店多年，設計旗袍款式外，包辦設計布料的花樣，使其作品獨一無二。

據黎雅麗理事稱，蔡女士亦有意與禮儀會合辦推廣旗袍活動。湊巧蔡女士贊助「中華色彩時裝設計比賽」的表演旗袍，當天楊靜嫻主席與梁秋雲校長（該比賽負責人）相約探訪蔡女士的店鋪，參觀其設計的旗袍。同行有羅偉華總幹事、陳伊玟老師及其表演旗袍的學生。



旗袍設計師蔡毅明女士（中）



梁校長試穿新款旗袍，並即時購買

與饒宗頤文化館合辦「集體婚禮」

一. 2019 年 4 月 29 日

楊靜嫻主席、羅勤芳副主席及羅偉華總幹事前往饒宗頤文化館與其活動負責人洽商合辦「『山盟海誓』集體婚禮在饒館」活動事宜。



二. 2019 年 6 月 27 日

由楊靜嫻主席代表禮儀會與饒館代表黎業榮總幹事簽署合作協議，羅勤芳副主席、羅偉華總幹事及饒館項目經理鄭皓安先生見證。隨後，雙方商討活動細節。



三. 2019 年 8 月 1 日

馮瑞龍副主席及鍾愛蓮理事一同面見報名的新人，由饒館項目經理鄭皓安先生介紹當日活動流程。



羅偉華總幹事在簡介會前，向新人介紹禮儀會及馮瑞龍副主席（右一）、鍾愛蓮理事（右二），並將禮儀會特刊及簡介送贈各新人



羅勤芳副主席（右四）解答新人就活動細節的提問

四. 2019 年 8 月 21 日

面見第二批新人



決定在集體婚禮當日正式註冊的新人（左一、二）與關穎思律師（左三）及楊靜嫻主席合照



饒館項目經理鄭皓安先生（站）介紹當日活動流程

五. 2019 年 8 月 15 日

各組人員工作會議：包括義工、贊助商、場地佈置及現場配樂師等活動相關人士，商討當日流程細節。



與旗袍會合辦「第二屆全港旗袍設計比賽」



主辦單位：
THE CHINESE CHEONGSAM ASSOCIATION
中國旗袍協會
香港總會



禮儀
香港中華禮儀義舉會
HONGKONG SOCIETY FOR THE PROMOTION OF CHINESE LIT

旗袍"禮"遇 @愛回家

第二屆全港旗袍設計比賽

比賽目的
透過全港旗袍設計活動，帶動全城，讓旗袍文化走進校園，走進家庭，使家長與子女一起參與，拓展話題，鼓勵學生及家長互相溝通，建立家庭融洽，社會和諧。

組別與獎項

小學組 (小學生:初、中、高小組別)
冠軍3名: 書券面值HK\$500元、獎盃及嘉許狀
亞軍3名: 書券面值HK\$300元、獎盃及嘉許狀
季軍3名: 書券面值HK\$200元、獎盃及嘉許狀
優異獎多名: 嘉許狀
團體獎: 最踴躍參與學校大獎 獎盃
參與學校嘉許狀(所有參與學校)

中學組 (日校中學生:初、高中組別)
冠軍2名: 書券面值HK\$800元、獎盃及嘉許狀
亞軍2名: 書券面值HK\$500元、獎盃及嘉許狀
季軍2名: 書券面值HK\$300元、獎盃及嘉許狀
優異獎多名: 嘉許狀
團體獎: 最踴躍參與學校大獎 獎盃
參與學校嘉許狀(所有參與學校)

大學組 (全港大學及大專院校學生)
冠軍1名: 書券面值HK\$1500元、蘇州宋錦面料 價值HK\$10000、獎盃及嘉許狀
亞軍1名: 書券面值 HK\$1000元、獎盃及嘉許狀
季軍1名: 書券面值 HK\$800元、獎盃及嘉許狀
優異獎多名: 嘉許狀
參與證書: 所有參加者

公開組 (全港對旗袍感興趣的人士)
冠軍1名: 現金HK\$3000元、蘇州宋錦面料 價值HK\$10000、獎盃及嘉許狀
亞軍1名: 現金 HK\$2000元、獎盃及嘉許狀
季軍1名: 現金 HK\$1000元、獎盃及嘉許狀
優異獎多名: 嘉許狀
參與證書: 所有參加者



報名表格
1) 可向各大學及大專院校、中學及小學負責老師索取；
2) 掃描右下角二維碼即可登錄網站下載表格。

作品遞交日期及程序
可參閱各組別之章則。

鳴謝
旗袍收藏家 袁建偉先生

活動策劃
香港中華文化藝術傳媒有限公司

查詢
請致電 25291638 (羅小姐) 或 96559696 (麥小姐)

活動發表日期: 2019年8月



www.liyi.hk



www.zgqp.com.hk



旗袍"禮"遇@愛回家
第二屆全港旗袍設計比賽

小學組 (旗袍填色設計比賽)

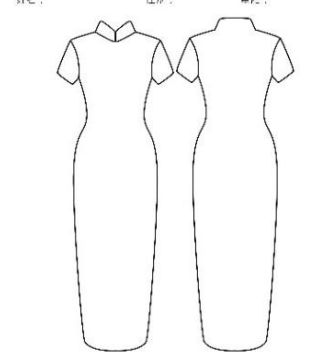
學校: _____ 組別: _____
姓名: _____ 性別: _____ 家長電話: _____



旗袍"禮"遇@愛回家
第二屆全港旗袍設計比賽

中學組 (旗袍設計比賽)

學校: _____ 組別: _____ 性別: _____
姓名: _____ 性別: _____ 年齡: _____



旗袍"禮"遇@愛回家
第二屆全港旗袍設計比賽

中學組 (長衫設計比賽)

學校: _____ 組別: _____ 性別: _____
姓名: _____ 性別: _____ 電話: _____



首次洽商會議於2019年4月9日進行。

第二次會議: 2019年6月21日

楊靜嫻主席、羅勤芳副主席及羅偉華總幹事與旗袍會胡凡會長、區婉珊副會長、林盈君副會長及麥欣珍秘書長等，花了一整天時間詳細討論「第二屆全港旗袍設計比賽」各項細節。



出席香港知專設計學院畢業禮暨「年度設計展」

日期：2019年6月13日

地點：新界將軍澳知專學校舍

楊靜嫻主席及羅偉華總幹事聯同旗袍會的副會長區婉珊女士及秘書長麥欣珍女士應邀出席。

年度設計展「Emerging Design Talents 2019」以「EVOLVE」為主題，讓大眾一同感受設計學生的蛻變，見證他們成為獨具一幟的設計師。

現場包括了四個大型設計表演，由時裝及形象設計學系主辦的兩個時裝秀—「新勢力時裝表演」及「形象設計匯演」，展示畢業生獨特創意的時裝系列及形象指導設計。另一邊廂，「音樂作·動2019」及「HKDI 數碼媒體星級放映會」現場表演音樂，及播放畢業生製作的短片及動畫等。

（資料來源：撮自知專網頁）



主禮嘉賓台上祝酒



參觀深圳雅昌藝術中心及何香凝美術館

日期：2019 年 5 月 30 日

楊靜嫻主席與羅勤芳副主席獲邀參觀深圳雅昌藝術中心及何香凝美術館，兩館的館長親自接待，並商討合辦活動的可能性。

雅昌藝術中心

座落在深圳市福田區梅東二路 5 號，環境優雅，始建於 2006 年，是深圳首個高品位、專業化、多功能的文化藝術品展覽與交易服務中心。走進雅昌藝術中心，首先看到的是「全球最大的藝術書牆」，高 30 公尺、寬 50 公尺；藝術中心搜羅了全球藝術圖書近 5 萬種、12 萬冊，其中不乏限量版的西洋古典藝術藏書，所以這也是一座全球最大的藝術圖書中心。

建館 12 年來，雅昌藝術中心利用特區「文化視窗」的優勢，秉承「為人民藝術服務」的宗旨，通過多種形式的展覽，為藝術愛好者傾力打造學習、交流、欣賞的互動平臺，長期致力於專業的藝術展覽及公共文化教育的傳播，積極推進國內外藝術交流。

（資料來源：撮自中時電子報 2018/08/11）



美術館長沈浩然先生(右一)



(由左至右) 劇作家崔瑩小姐、藝術中心圖書館館長兼藝術顧問余淨珊小姐、楊主席、羅副主席、藝術教育主管靈珊小姐及八十年代劇團創辦人麥勞浩先生

她們身旁是一座偉大的新派藝術品，名為《焚書》，是 2018 年 10 月 15 日由中國藝術家蔡國強先生創作的，當時非常震撼。



藝術中心美輪美奐的室內場地





雅昌藝術中心周邊的環境是充滿藝術氣息的世外桃源

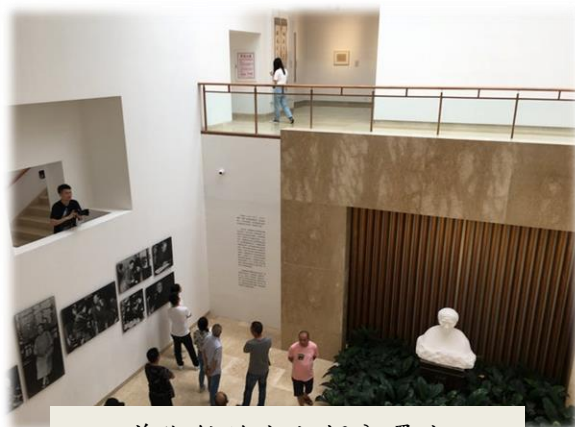
何香凝美術館 位於深圳市南山區華僑城內，建築面積 5,000 平方米。1997 年 4 月 18 日正式開幕。美術館以收藏、陳列、研究何香凝書畫作品為主，為藝術家和觀眾、鑑賞家、收藏家提供全方位的服務，經常舉辦交流座談、講座、現場創作等活動。

館的內部環境和外部建築風格都很不錯。它的外形是優美的白色建築，設計師用灰、白兩個色調把整個美術館建造的簡單而典雅莊重。美術館共分為三層，設有主展廳、副展廳、書店等配套設施。主展廳有著何香凝書畫作品陳列，副展廳一般是些個展和專題展。

館內設少兒畫苑，擁有三百多平方米的大教室，二十年來培育萬多名幼兒。
(資料來源：撮自 Trip.com)



何香凝美術館的外貌



美術館的室內部分環境



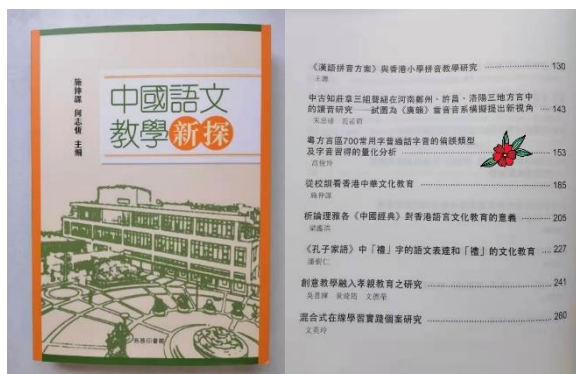
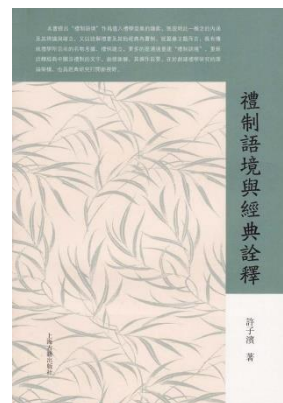
典藏研究部主任易東華先生(左一)、
OCT 當代藝術中心策展人方立華女士(左四)



易東華主任介紹館內展品

一. 許子濱教授新書面世

本會顧問許子濱教授新作《禮制語境與經典詮釋》已出版，「其撰作旨要，在於創建禮學研究的理論架構，也為經典研究打開新視野」。



二. 高俊羚女士論文發表

本會前理事高俊羚女士的論文名為《粵方言區 700 常用字普通話字音的偏誤類型及字音習得的量化分析》，發表在由施仲謀、何志恆主編、商務印書館(香港)有限公司出版的《中國語文教學新探》論文集內。

三. 參加首屆「國際漢語教學研究論壇」並發表論文

日期：2019 年 5 月 27-28 日

美國普渡大學與中國廈門大學在中國廈門大學舉辦首屆「國際漢語教學研究論壇」。馮瑞龍副主席、鍾愛蓮理事、馮振輝義務秘書參加是次論壇並發表論文。

馮瑞龍副主席發表論文如下：

1. 馮瑞龍、汪文茜(UIC)：《Moodle 平臺在旅遊漢語課堂的應用》
2. 朱宇（廈門大學）、馮瑞龍、謝奇懿（臺灣高雄師範大學）：《漢語學術語體語言功能多維度表徵模式研究》。

馮振輝義務秘書發表之論文為《漢語為第二語言的多媒體口語語料庫：語料庫的建立及二語者趨向補語的習得分析》。



近日，我會與中國旗袍協會(香港總會)合作，致力推廣旗袍。

旗袍源於滿清，1644年兄弟民族滿洲人入主中原，帶來了扣紐（布紐）的技術，從此國人的衣著，不需用布帶來捆捆紮紮。旗袍就是扣紐的技術帶來的成果之一。滿人又叫旗人，旗袍就是「旗人的袍」。

旗袍在1920-1940年間，上海人為它現代化，便成了今天的改良版旗袍。那時是旗袍全盛時代。

中華民國政府於1929年頒佈法令，確定旗袍為國家禮服之一。中華民國歷屆元首夫人在外交場合下多穿旗袍。時至2003年，民進黨執政，以「因時空環境變遷，皆已不合時宜」為由，把這法令廢除。

劉少奇、江澤民和胡錦濤歷屆中國領袖夫人出訪均穿著旗袍。據說，中國外交部曾發佈通知，建議女性外交官在正式場合穿著旗袍。

年來，旗袍製作在大陸已經重新成為服裝行業支柱之一，且發展潛力巨大。大陸近年已經出版的旗袍專著多達數十本，近年來以旗袍為主要服裝的民國題材電視劇及電影也大受歡迎。電影《花樣年華》、《色戒》和電視劇《旗袍》中的旗袍服裝都讓觀眾留下深刻印象。

早在1933年，我國旗袍在芝加哥世博會上獲銀牌獎。1955年，荷李活電影《生死戀》、1961年《蘇絲黃的世界》，女主角穿著旗袍，美麗之處轟動國際。最近訪華期間，美國總統特朗普夫人與習主席夫人，齊齊穿上獨特設計的旗袍赴宴。世界傳媒大幅報導，成為國際佳話。

香港一般人對女士們穿的，叫作「旗袍」，而不論男女，此類衣服都叫「長衫」。但「長衫」是一個粗俗的日用語，不能登大雅之堂。何況傳統漢服，西洋的大禮、燕尾禮服等，都是「長的衫」。我們倡議，不論男女，此類衣裳都稱為「旗袍」。希望國人珍惜旗袍這國粹，在宴會及其他隆重場合上，多穿旗袍。

順便一提，如今市面叫作「唐裝」或「功夫衫」的上衣，也是源於滿族。滿清時稱作「便服」，閒時家居穿著。

展望

人人行拱手 處處穿旗袍